

# BENOÎT RIVILLON

## VOIX :

### 2020

Livre-audio :

«**Le Loup des cordeliers**» de H. Loevenbruck (Lizzie, Ed. X.O)  
2 fois nommé aux Grand prix du livre-audio et au prix du Public

Pubs : San Marco et Société Générale

Liam Garrigan > Spotless, 24 Another live, Strike Back,  
Ashton Kutcher > Punk'd, Cesar Clown > One Piece

[http://www.dailymotion.com/Benoit\\_Rivillon](http://www.dailymotion.com/Benoit_Rivillon)

### Narration et direction

- Brain Games, Origines, Nat Geo (Jason Silva), etc.  
sur + de 1500 programmes Arte, France 5, Discovery, Voyage,  
RMC découverte, 6Ter, Nat Geo, Planète, Histoire, Canal + etc.  
- At the end of my leash, Mythbusters pour Sonicville et Woods

Lecteur régulier dans diverses institutions

SACD, Bateau-Lavoir, EAT, Maison de la poésie,  
LANGUES professionnellement utilisables

Italien (fluide)

Anglais (accent U.K)

Allemand bonne phonétique allemande

Accent Ch'ti (natif) à la demande

### + Enseignant théâtre à Sciences Po Paris 2017-18-19

+ Direction de stages Afdas sur la voix-off +  
formation pour chanteurs lyriques, avec Jean-Pierre Furlan, 2011  
+ Permis A (moto) et permis B  
+ Certificat de la Protection civile (premiers secours)  
+ Chant (6 ans d'études) répertoire *Dreigroschenoper*



06 60 84 87 56

# BENOÎT RIVILLON

---

## Télé

2019 « Les Mystères de l'amour » TMC (le médecin)  
2016 «Secrets de famille» 25' TF1 (rôle principal)  
Série «Sous le Soleil» ép. 60-61, Dr Lévy.  
Série «L'Avocate» France 3 de Philippe Lefèvre, le Juge pour enfants.  
Film «Leïla née en France» France 3, Miguel Courtois, un voyou

## Ciné

«**Tout va bien**» de Vincent Zepel, Nikon Festival, 2020  
«**Maintenant**» de Cathy Planche avec Lauréline Kuentz, 2020  
«**Intérieur nuit**» court-métrage de Renaud Le Bas, Yves Legrain 2016  
«**Les Mauves**» court-métrage de Jean-Teddy Philippe 2015  
«**F. est un salaud**» de Marcel Gisler, l'ambulancier, 1995

## FORMATION

**1989-1991 Ecole Nat Sup de la Comédie de St-Etienne**  
1992-1996 C.N.R de Chant de Lyon et Aix-en-Provence  
1985-1989 Conservatoires d'art dramatique d'Amiens et Lille

*ben.rivillon@gmail.com*

C.S : H 543 773  
Adami : 129 629 90 N  
SACD : 670143\_92  
né le 6 juin 1969, à Lille  
7, rue Merlin  
75011 Paris

## THEATRE

2018 **Petit Eyolf** de Ibsen **rôle principal** (le père)  
Mise en scène Jean-Luc Jeener (36 repr.)  
2014 **D'un Retournement l'autre** de Frédéric Lordon : le fondé  
Amin-théâtre Viry-Châtillon (m.e.s Chr. Laluque) (6 repr.)  
2000 **Baal** de Brecht : Jean  
Théâtre Gérard-Philipe (m.e.s Fr. Maimone) (30 repr.)  
1999 **L'Avare** de Molière : Cléante  
Théâtre Gérard-Philipe (M.e.s Fr. Maimone) (30 repr.)  
1998 **Don Juan** de Tirso de Molina : Octave, duc de Naples  
(m.e.s Françoise Chatôt) (tournée 95 repr.)  
Th. du Gyptis, Marseille, Th. Comœdia, Paris  
1994 **Texte Sans Sépulture** m.e.s Frédéric Andrau  
Prix de la Critique du Festival d'Avignon (70 repr.)  
1991 **Le Bourreau du Pérou** de R-Dessainges : rôle-titre  
**Les Soldats** de Jacob Lenz : Wesener  
(m.e.s Pierre Debauche) (10 repr.) Comédie de St-Etienne

## ECRITURE

«**Le Nain**» scénario de court 6'  
«**Sans se fâcher**» scénario de court 12'  
«**Les Mauves**» Roman (2016) ed. La Collection du Capitaine  
«**Autrefois Outrebois**» Récit (rééd. idem 2017)  
«**Le Passage du temps**» Expo photo, collectif 2019  
«**Le Dit de l'âne**» Collectif, éditions Les Cahiers de l'Egaré  
«**Le Parlement des Artistes**» (manifeste socio-professionnel)  
avec Ludovic Tézier, Gabriel Bacquier, Michel Sénéchal

# BENOÎT RIVILLON

